

RICHARD MILLE/CENTRE SUISSE D'ÉTUDES SUR LE QUÉBEC ET LA FRANCOPHONIE (CEQF)

Prix Richard Mille/CEQF

Le Prix Richard Mille/CEQF "La francophonie en débat" a pour but de soutenir la production et la diffusion d'œuvres en langue française, artistiques ou académiques, de jeunes artistes ou de jeunes chercheuses et chercheurs domiciliés dans un pays membre de l'OIF. L'œuvre récompensée par le prix doit aider à penser et à illustrer les relations, les échanges et les interactions à l'intérieur de l'espace francophone sur le plan culturel, historique, économique ou social.

L'œuvre récompensée par le prix doit aider à penser et à illustrer les relations, les échanges et les interactions à l'intérieur de l'espace francophone sur le plan culturel, historique, économique ou social. L'œuvre, orientée par une démarche de recherche-crédation, peut être :

- Une recherche inédite en sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, sciences politiques, littérature, études postcoloniales, etc.),
- Une création artistique originale (texte littéraire, chanson, théâtre, production audiovisuelle, arts graphiques, etc.).

Le Prix est financé par l'entreprise horlogère suisse Richard Mille et organisé par le CEQF. Il est décerné tous les deux ans par un jury international.

Montant du prix : 15'000 francs suisses, dont 5'000 francs sont prévus pour présenter le prix à Québec le 23 juin 2021.

Déroulement : lancement le 1er juillet 2020 et délai de candidature au 15 janvier 2021, 24h GMT.

Première sélection en janvier et désignation du ou de la lauréat•e en mars 2021.

+ [Texte de l'appel](#)

+ [Lien vers les documents administratifs](#)





1 juillet 2020
15 janvier 2021