

## MUSÉES

### Monde virtuel et réapparition

Du 26 octobre au 6 mars, le **musée des Arts et Métiers** à Paris immerge le public au cœur d'un atelier de verrier du XIX<sup>e</sup> siècle. Intitulée «Le savoir verre - Capturing Craft», une installation interactive permet notamment de découvrir les procédés de fabrication d'une carafe en cristal commandée en 1842

par le professeur Eugène Melchior Pélégot. Toujours dans la capitale, la façade du **Musée de La Poste** a été labellisée «architecture contemporaine remarquable.» Manifeste du mouvement brutaliste des années 1970, l'édifice a fait l'objet d'une importante restauration entre 2015 et 2019. En Russie, le **musée de l'Ermitage** de Saint-Petersbourg s'est vu offrir par un collectionneur un tableau de Louis-Jean François Lagrenée (1724-1805). Mettant en scène Diane et Actéon, celui-ci n'était pas réapparu depuis sa vente chez Christie's à Londres en 2006.



Louis-Jean-François Lagrenée, dit l'Aîné,  
*Diane et Actéon*, huile sur toile.

