

Les vertus démocratiques des récits contemporains en question
Journée d'étude, Conservatoire national des arts et métiers, 27 mai 2025
Amphithéâtre Abbé Grégoire

Comité d'organisation : Antonino Sorci (Conservatoire national des arts et métiers), Claire Tomasella (Aix-Marseille Université).

Comité scientifique : Haud Guéguen (Conservatoire national des arts et métiers), Justine Huppe (Université de Liège), Rose-Marie Lagrave (École des hautes études en sciences sociales), Jean-Louis Laville (Conservatoire national des arts et métiers), Éliane Le Port (Université d'Évry), Denis Saint-Amand (Université de Namur), Marie-Jeanne Zenetti (Université Lumière Lyon 2).

Programme prévisionnel

9h : Accueil des participants

9h30 : Ouverture du colloque et introduction par le comité d'organisation

10h : Littérature contemporaine et enjeux politiques

- Gisela Bergonzoni (Universidade Estadual de Campinas, Brésil) : « Le réel en tant qu'anomalie »
- Aurore Peyroles (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin) : « Des difficultés (théoriques et pratiques) de travailler sur la littérature politique : le cas du projet "Cartography of the Political novel in Europe" »

11h : Pause

11h15 : Le genre littéraire comme laboratoire social

- Mathieu Farizier (Université d'Oxford) : « Le terrorisme poétique d'A.C. Hello. "Moi la violence", la vie du lecteur comme film d'horreur vécu en régime capitaliste ordinaire »
- Emmanuelle Lescouet (Université de Montréal et Université du Québec à Trois-Rivières) : « Putsch, révolution et chocolat chaud : une esthétique révolutionnaire revue au prisme de la Cosyfantasy »

COCKTAIL DEJEUNATOIRE

13h30 : Visite des espaces du Conservatoire national des arts et métiers

14h : Récits de vie et conflictualités

- Juliette Miguel-Brebion (Université de Lorraine) : « Fictions contemporaines de la justice des mineurs : un discours démocratique sous contrôle ? »
- Larissa Muraveva (Bard College Berlin) : « Entre vulnérabilité et "littérature de la résistance" : les fonctions politiques de l'autofiction russophone »

15h : Table ronde de clôture avec Justine Huppe (Université de Liège), Éliane Le Port (Université d'Évry) et Nelly Wolf (Université de Lille 3) : « Littérature et démocratie : engagements et impasses ».