

Ma thèse en 180 secondes - édition 2019

L'édition 2019

La sélection au sein des établissements de la Comue

Les doctorant.e.s et jeunes docteur.e.s (ayant soutenu en 2018) souhaitant participer au concours MT180 2018 avaient jusqu'au 15 janvier 2019 pour se manifester auprès de Diane Tribout.

La formation des doctorant.e.s

Deux journées de formation avec une coach professionnelle ont été organisées au Cnam.

Journée 1 : jeudi 21 février 2019 au Cnam ([amphithéâtre Paul Painlevé](#))

Journée 2 : vendredi 1er mars au Cnam ([amphithéâtre Paul Painlevé](#))

+ Lire l'interview de Valérie Druguet sur le Cnam Blog' : [MT 180] Théâtre et vulgarisation scientifique : quand le corps et l'esprit ne font qu'un !

La finale HESAM Université

La finale HESAM Université a eu le jeudi 14 mars de 18h30 à 20h00 au Cnam ([amphithéâtre Paul Painlevé](#)) et fut suivie d'un cocktail en Salle des textiles.

Les doctorant.e.s du Cnam rencontreront celles.ceux de l'[École nationale supérieure d'arts et métiers \(Arts et métiers Paris Tech\)](#).

Ce sont [Christophe Hoareau \(Cnam/LMSSC\)](#) - Prix du public - et Gabriel Venet ([Arts et métiers Paris Tech](#)) - 1er prix du jury - qui iront représenter notre Comue lors de la demi-finale nationale organisée par la CPU et le C N A M R S .

Yannick Le Cacheux a quant à lui reçu le second prix du jury.

+ Lire le communiqué de presse HESAM Université

La demi-finale nationale

Jeudi 4 avril 2019

17h30-21h : Accueil des doctorant.e.s et cocktail de bienvenue

Vendredi 5 avril 2019

9h : Accueil

10h-12h30 : 1ère et 2ème session des sélections (40 candidat.e.s) – pause de 30 minutes entre les 2 sessions

12h30-14h30 : déjeuner sur place pour les doctorant.e.s

14h30-15h30 : 3ème sessions des sélections (20 candidat.e.s)
15h30-17h30 délibération du jury et en parallèle ateliers pour les doctorant.e.s
20h-23h : Dîner pour les doctorant.e.s

Samedi 6 avril 2019

12h : Repas pour tous les doctorant.e.s
14h : Départ des non-finalistes – shootings et tournages des finalistes
16h/17h : Fin de la journée

On est en finale, on est en finale, on est, on est, on est en finale!

Gabriel Venet (Arts et Métiers Paris Tech) et Christophe Hoareau (Cnam) se sont tous les deux qualifiés pour la finale nationale. Ils ont été choisis par un jury de professionnel.le.s pour être parmi les 16 finalistes français.es sur les 56 candidat.e.s venu.e.s de toute la France : de l'Alsace à la Polynésie française en passant par Toulouse, Brest et Point-à-Pitre! Grenoble on arrive!

La finale nationale

13 juin 2019 à Grenoble

La soirée, dont la totalité des places a été réservée en quelques heures, était retransmise en direct sur <http://mt180.fr>, et également sur les comptes [Facebook](#), [Twitter](#) du concours et sur la [Chaine Youtube MT180](#).

Pour la quatrième année consécutive, un forum dédié aux nouvelles initiatives en médiation scientifique (NIMS) était également organisé le jour de la finale nationale, à la MC2 de Grenoble. Portés par l'expérience réussie de « Ma thèse en 180 secondes », le CNRS et la CPU mettent en valeur et encouragent d'autres initiatives de médiation scientifique mais aussi ceux qui les portent.

+ [Les 16 finalistes français](#)

+ [#60sDePlus avec Christophe Hoareau \[vidéo\]](#)

+ [#60sDePlus avec Gabriel Venet \[vidéo\]](#)

Nos deux candidat.e.s n'ont pas été sélectionnés pour la finale international. Ils nous ont néanmoins offert des prestations appréciées et remarquées... et très originales !

Les finalistes français 2019 sont :

Prix du public et 1er prix du jury
Tom Mébarki, Aix-Marseille Provence Méditerranée – Laboratoire Perception, représentations, image, son, musique (Prism)

[La "folie organisée" dans l'opera buffa rossinien. Vers une transhistoire du son](#)

2ème prix du Jury
Leah Vandever, Bordeaux - La Rochelle – Pau – Laboratoire Cognition, langue, langages, ergonomie

[La phonologie des consonnes rares : une approche typologique](#)

3ème prix du Jury
Apolline Chabenat, Normandie Université – Laboratoires Stress environnementaux et biosurveillance des milieux aquatique (Sebio) et Neuro-éthologie cognitive des céphalopodes (NECC-Ethos)
[Modification des polymorphismes liés aux défenses vis-à-vis des prédateurs par des médicaments psychotropes chez un céphalopode et un décapode](#)

La finale internationale

26 septembre 2019 à Dakar au Sénégal

La France sera représentée par Tom Mébarki de la Comue Aix-Marseille Provence Méditerranée et du laboratoire Perception, représentations, image, son, musique (Prism)
Son sujet de thèse : [La "folie organisée" dans l'opera buffa rossinien. Vers une transhistoire du son](#)

+ [Le communiqué de presse du CNRS](#)

Les lauréat.e.s de l'édition 2019 sont :

1er prix du jury : Natacha Delrez de l'Université de Liège (Belgique) : Infection of European eel (*Anguilla Anguilla*) by *Anguillid herpesvirus 1* : from basic research to conservation programs

2ème prix du jury : Tianarilalaina Tantely Andriamampianina de l'Université de Mahajanga (Madagascar) : *Cladogelonium madagascariense* : anti-inflammatoire

3ème prix du jury : Tom Mebarki d'Aix-Marseille Université (France) : La "folie organisée" dans l'opéra buffa rossinien. Vers une transhistoire du son

Prix du public : Catherine Penda Mbaye de l'Université Alioune Diop de Bambey (Sénégal) : Analyse des processus de pilotage dans les organisations culturelles sur le prisme de l'approche qualité : modélisation d'un schéma organisationnel soutenable

+ [Le Monde parle de la finale internationale 2019](#)



La team HESAM 2019 !

[Découvrez les 4 doctorant.e.s qui ont représenté notre établissement cette année.](#)

[Et des présentations en vidéos de tous les candidat.e.s HESAM Université](#)

Les prestations en vidéo

+ [La prestation de Christophe Hoareau en vidéo](#)

+ [La prestation de Sylvie Crouzet en vidéo](#)

+ [La prestation de Kevin Colombier en vidéo](#)

+ [La prestation de Yannick Le Cacheux en vidéo](#)

+ [Toutes les vidéos de la finale HESAM Université 2019](#)

+ La vidéo de la demi-finale nationale (à venir)

Les docs de référence

+ [Le cahier de la du candidat.e](#)

+ [Le cahier de l'organisateur.rice](#)

+ [Quelques pistes pour la préparation de nos candidat.e.s](#)

Les éditions précédentes

+ [L'édition 2018](#)

+ [L'édition 2017](#)

+ [L'édition 2016](#)

+ [L'édition 2015](#)

Contact au Cnam

Diane Tribout

Par téléphone au 01 40 27 20 11

Par email, [cliquez ici](#)