

MARIE-LAURE ESTIGNARD

## Le musée des Arts et Métiers à travers la crise

Comme tous les établissements culturels, le musée des Arts et Métiers a été lourdement affecté par les différentes phases de confinement que le pays a traversées depuis l'hiver dernier. Entre reprogrammation des expositions et offre à distance, travail sur les collections et médiation numérique, le musée a fait preuve d'inventivité et de résilience. Mais rien ne saurait remplacer le contact avec l'objet...



4 février 2021

Marie-Laure Estignard est conservatrice du patrimoine et directrice du [musée des Arts et métiers](#).



**Au cœur du débat**

**Durant la crise,  
la réflexion continue**

**#AuCœurduDébat**