

# La programmation et l'injonction à la participation citoyenne: représentations et nouvelles pratiques professionnelles

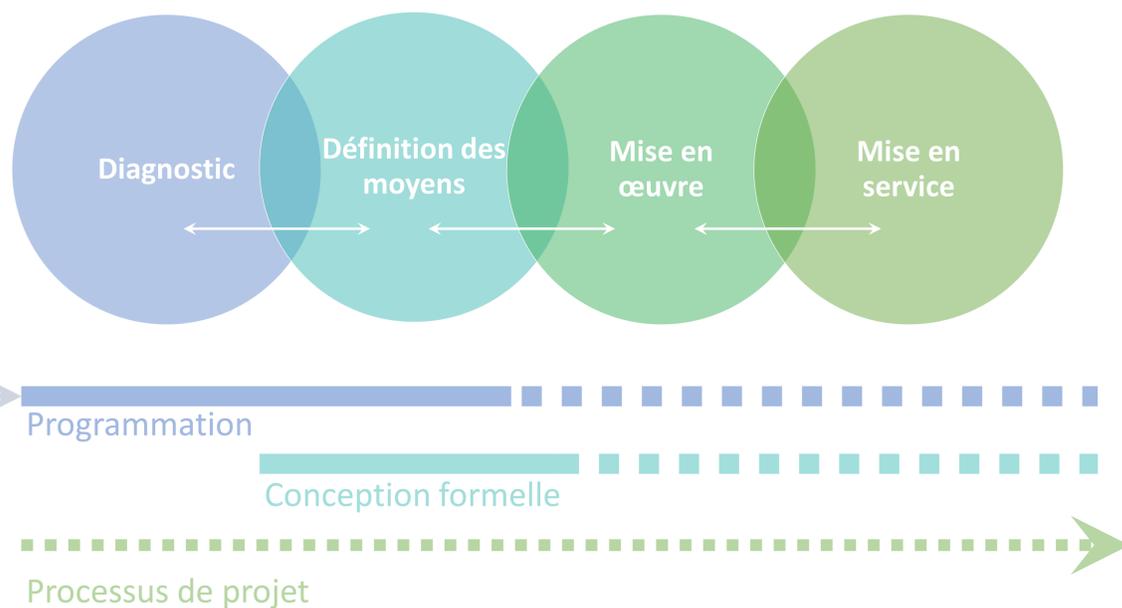
**LE CONTEXTE** urbain actuel est marqué par les questions relatives à la participation citoyenne. Ce sujet a émergé d'une part avec des mobilisations spontanées des habitants sur les questions environnementales ou sur des sujets comme l'habitat participatif, et d'autre part avec l'intensification des injonctions réglementaires en urbanisme, notamment avec la montée en puissance des enjeux de développement durable (Loi Voynet, 1999 et la loi SRU, 2000...).

La réglementation incitative en matière de participation s'est renforcée depuis 2012 dans tous les domaines de l'urbanisme opérationnel (art. 1 Loi de programmation pour la ville et la

cohésion urbaine, réécriture de l'article L 300. 2 qui intègre à présent le renouvellement urbain). La thèse, en s'inscrivant dans une approche de sociologie des professions, se propose de questionner le rapport des professionnels de la programmation architecturale et urbaine à ces mutations réglementaires et sociétales. Nous développons dans le cadre de ce travail une approche macro d'un « groupe professionnel » qu'on associe à une dimension « micro », qui par l'observation des organisations professionnelles, l'analyse de discours et la production des professionnels en situation, tente de mettre à jour leurs pratiques et leurs représentations.

**LA PROGRAMMATION** consiste à déterminer le contenu, les objectifs du projet et les moyens d'y parvenir. Elle correspond à une activité de définition des éléments constitutifs d'une action de manière rationnelle. En urbanisme, c'est à partir des années cinquante que l'activité de programmation se distingue de la formalisation spatiale, alors qu'en architecture la loi MOP en 1985 la définit comme un préalable à la phase de formalisation spatiale.

Dans quelle mesure l'évolution de la place conférée aux habitants dans les projets urbains et architecturaux s'est-elle accompagnée d'une transformation des pratiques de la programmation en France ?

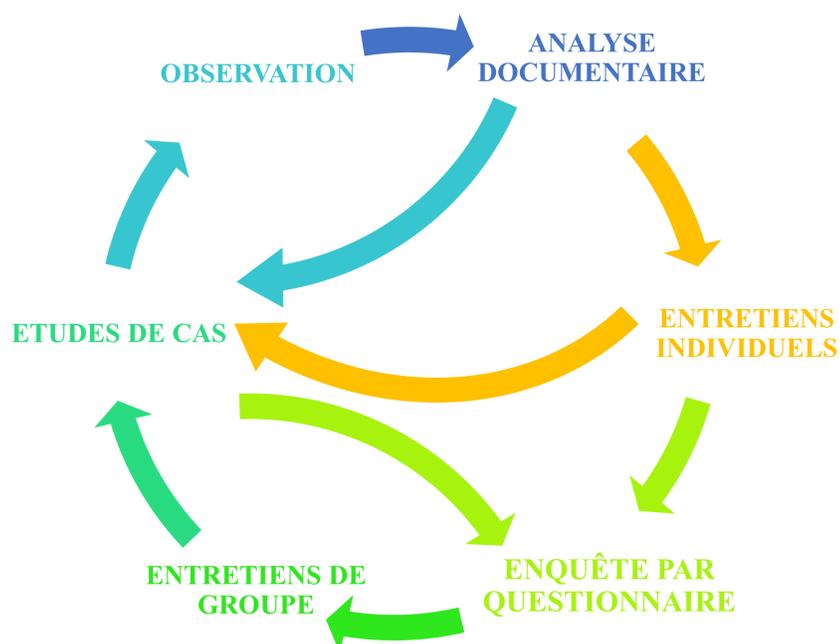


## Le projet comme processus itératif

Selon le modèle développé par ZETLAOUI-LÉGER dir. Méthode nationale d'Évaluation Écoquartier, engagements 2 et 3, Ministère de l'Écologie et du Développement Durable, AD4, 2015.

## LA MÉTHODOLOGIE

Une démarche de recherche itérative a été mise en place, basée sur le recours à plusieurs méthodes de recueil, de traitement et d'analyse des données, dans une perspective de complémentarité des outils d'investigation: analyse documentaire, questionnaire, entretiens individuels, observation directe, entretiens de groupe, études de cas. Le schéma ci-contre montre quels ont été les principaux actes et étapes de ce processus.



**L'HYPOTHÈSE** consiste à mettre en relation les approches de l'activité de programmation avec le rapport du programmiste vis-à-vis de la participation.

Un rapport pragmatique: des programmistes qui envisageraient la participation comme un moyen de définir les besoins de la maîtrise d'ouvrage, ils définiraient l'utilité sociale de leur métier en rapport avec le commanditaire. Nous faisons l'hypothèse que ces programmistes interviendraient dans des secteurs plutôt normalisés de la construction, caractérisés par une systématisation de la démarche de programmation.

Un rapport plus politique: des professionnels porteurs de valeurs de partage collectif notamment avec les citoyens. ils appréhenderaient différemment la commande en développant une vision élargie du commanditaire à une «collectivité de projet » qui regrouperait les destinataires finaux.

## Yasmina DRIS

Doctorante en Architecture, Urbanisme et Environnement

Sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger

Laboratoire Espaces de Travail (LET)

Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement - UMR LAVUE – CNRS 7218

### Bibliographie indicative

- ALLEGRET J., MERCIER, N., ZETLAOUI-LEGER, J., (2005), *L'exercice de la programmation architecturale et urbaine en France : État de la construction et de la spécification des savoirs et savoir-faire des professionnels de la programmation. Analyse d'un processus de professionnalisation.* PUCA / RAMAU
- BLONDIAUX, L., SINTOMER, Y., 2(002), «L'impératif délégué», Politix n°57, p.17-35.
- DUBAR, C., Tripier, P., (1998), *Sociologie des professions*, éd. Armand Colin, Paris.
- CLAUDE, V., (2005), *Faire la ville, les métiers de l'urbanisme au XXe siècle*, Parenthèses, Paris
- ZETLAOUI-LEGER J., (dir.), (2013). *Évaluation de la concertation citoyenne dans les projets d'éco-quartier en France : évaluation constructive et mise en perspective européenne.* Programme Concertation Décision Environnement du MEDDTL, laboratoire du LET/LAB'Urba