

L'ACTU DES ED

Annulées : Journées doctorales de l'ED Abbé-Grégoire 2020

Les journées doctorales, obligatoires pour les doctorant.e.s inscrit.e.s en 1ère année, sont annulées à cause de la crise sanitaire actuelles, de la fermeture de l'établissement et de l'impossibilité d'organiser des rassemblements de près de 100 personnes... Mais rassurez-vous, elles seront vite reprogrammées!

Mardi 12 mai

8 h 3 0 - 9 h

Accueil café dans la Galerie d'honneur

9 h - 9 h 1 5

Ouverture des Journées doctorales par Olivier Faron, administrateur général du Cnam, Stéphane Lefebvre, adjoint de l'administrateur général en charge de la recherche et Stéphanie Chatelain Ponroy, directrice de l'école doctorale Abbé-Grégoire

9 h 1 5 - 1 0 h 4 5

Table ronde : Territoire (s) comme terrain (s) de recherche
Amphithéâtre Gaston Planté
[Intervenant.e.s à venir]

1 0 h 4 5 - 1 1 h 1 5

Pause café en Salon d'honneur

1 1 h 1 5 - 1 2 h 4 5

4 ateliers méthodologiques en parallèle

Communiquer ma recherche *via* des médias en ligne

Didier Pourquery, Président, [The Conversation](#) France
François Vey, directeur de la rédaction, [The Conversation](#) France
Salle à définir

Le plagiat : l'identifier et le combattre

Gérald Kembellec, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication au Cnam, [Dicen-IDF](#)
Salle à définir

Financer sa thèse par des missions d'expertise

Dounia Kamouni Belghiti, présidente et co-fondatrice, [PhDTalent](#)
Salle à définir

L'écriture romanesque comme préparation à sa thèse

Renée Combal-Weiss, journaliste et professeure de lettres, secrétaire générale de [Citoyennes pour l'Europe](#)
Salle à définir

1 2 h 3 0 - 1 4 h

Déjeuner en Salon d'honneur

1 4 h 3 0 - 1 5 h 3 0

Session interactive pour apprendre à se connaître autour des posters

Les doctorant.e.s seront réparti.e.s par équipes dans les salles – *informations complémentaires à venir*

1 6 h - 1 7 h 3 0

Table ronde : Territoires durables

Amphithéâtre

Gaston

Planté

[Intervenant.e.s à venir]

Mercredi 13 mai

9 h 1 0 - 1 0 h 3 0

Table ronde : Où sont les territoires qui créent de la recherche ?

Amphithéâtre

Gaston

Planté

[Intervenant.e.s à venir]

1 0 h 3 0 - 1 1 h

Pause café en Salon d'honneur

1 1 h - 1 2 h 3 0

4 ateliers méthodologiques en parallèle

Thèse et terrains sensibles

Marie-Astrid Le Theule, maîtresse de conférences HDR au Cnam

Salle à définir

Le musée du Cnam, une source d'inspiration pour sa thèse

Marie Laure Estignard, directrice du Musée des Arts et Métiers

Salle à définir

Ruses et stratagèmes dans l'écriture pour la thèse

Anne Jorro, professeure des universités en science de l'éducation au Cnam, directrice adjointe du laboratoire Foap et Elsa Chachkine, maîtresse de conférences en didactique des langues au Cnam, laboratoire Foap

Salle à définir

« Théâtriser », pitcher sa thèse

Guillaume Vatan, réalisateur et scénariste

Salle à définir

1 4 h - 1 5 h 3 0

Table ronde : Conflits de territoires

Amphithéâtre

Gaston

Planté

[Intervenant.es à venir]

1 5 h 3 0 - 1 6 h 0 0

Pause autour des posters en Galerie d'honneur

1 6 h - 1 7 h

Table ronde : Territoires de la production du savoir

Amphithéâtre

Gaston

Planté

[Intervenant.e.s à venir]



12 mai 2020
13 mai 2020

Conservatoire national des arts et métiers
2, rue Conté
75003 Paris
[Amphithéâtre Gaston Planté et Salon d'honneur](#)