FONDATION FLORA BLANCHON

Mobilité de recherche France-Chine en histoire, arts et archéologie

Afin d'encourager les échanges franco-chinois (ces échanges pouvant être étendus aux pays ressortissant de l'Union européenne), la Fondation distribue des aides à des doctorants ou bien à de jeunes chercheurs post-doctorants conduits à voyager pour mener à bien leurs recherches (bibliothèque, fonds d'archives, centre de documentation, musées, etc.

Informations générales

Les aides de la Fondation concernent les actions scientifiques de haut niveau portant sur **l'Extrême-Orient classique**. Au niveau des disciplines, sont éligibles **l'histoire de l'art, l'archéologie et l'histoire**. La Fondation accordera plusieurs aides forfaitaires d'un montant de 4 000 €. Par ailleurs, les bénéficiaires auront l'obligation de transmettre à celle-ci un court rapport d'activité présentant les travaux scientifiques qu'ils auront réalisés.

Modalités de candidature : le dossier comprendra les éléments suivants :

copie du projet de thèse ou du projet de recherches (une à 5 pages) ;
CV avec justificatif des titres possédés ;
bref exposé sur les recherches précises envisagées durant le séjour ;
recommandation du directeur de thèse ou de recherche ;
Pour les doctorants, copie de la carte d'étudiant émis par un établissement d'enseignement supérieur français ou européen ; pour les post-doctorants, copie d'une pièce d'identité et attestation de prise en charge par un centre de recherche français ou européen ;
Budget prévisionnel détaillé par ressource et dépenses (frais de déplacement, d'hébergement, frais techniques, etc.) montrant sa faisabilité globale ;
RIB.

Le dossier de candidature sera adressé au Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :

par voie postale au 23, quai de Conti – CS90618, 75270 Paris cedex 06, en 10 exemplaires ;
et par voie électronique, si possible sous la forme d'un fichier PDF unique, à : secretariat2@aibl.fr.

Date limite de dépôt : **4 mai 2018**

Pour plus d'informations, veuillez cliquer ici

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres